

## Elogio no Natal do Senhor

Texto com canto

The musical score consists of ten staves of music in common time with a treble clef. The lyrics are written below each staff in Portuguese. The lyrics describe the creation of the world, the life of Abraham, the Exodus from Egypt, and the life of David.

Di-a oi-to das Ca-len-das de Ja-nei-ro. Lu-a ...  
Pas-sa-dos i-nu-me-rá-veis sé-cu-los des-de a cri-a-ção  
do mun-do, quando no prin-cí-pi-o Deus cri-ou o céu e a ter-ra  
e for-mou o ho-mem à su-a i-ma-gém; de-pois de mui-tos  
sé-cu-los, des-de que o Altís-si-mo pôs o seu ar-co nas nu-vens  
co-mo si-nal de al-i-an-ça e de páz; vinte e um sé-cu-los de-pois  
da e-migra-ção de Abra-ão, nos-so pai na fé, de Ur dos Cal-deüs;  
tre-ze sé-cu-los de-pois de Is-ra-el ter sa-i-do do E-gi-pto,  
gui-a-do por Moi-sés; cer-ca de mil a-nos de-pois que Da-vid  
foi un-gi-do rei; na se-ma-na se-xa-gé-si-ma quin-ta,

A musical score for a hymn, likely for a church service. The music is written in common time with a treble clef. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus Christ according to Daniel's prophecy. The score consists of ten staves of music, each ending with a vertical bar line. The lyrics are placed below the staves, aligned with the notes. The text is as follows:

se-gun-do a pro-fe-ci-a de Da-ni-él; na O-lim-pí-a-da cen-to  
e no-ven-ta e qua - tro; no a-no se-te-cen-tos e cin - quen -  
ta e dois da fun-da-ção de Ro-mã; no a-no qua-renta e dois  
do im-pé-ri-o de César Oc-tá-vi-o Au-gus-to; es-tan-do em  
paz to-do o or - be, Je-sus Cris-to, Deus e-ter-no e Fi-lho  
do e-ter-no Pai, que-ren-do con-sa-grar o mun-do com a su-a  
pie-do-sís-si-ma vin-da, con-ce-bido pelo Es-pí-ri-to San-to,  
no-ve me-ses de-pois da su-a con-cei-ção, nas-ceu em Be-lém  
de Ju - dá, da Vir-gem Ma - ri - a, fei-to ho - mem:  
**Nas-ci-men-to de Nos-so Se-nhor Je-sus Cris-to**  
se-gun-do a car - ne.